

R-237

**M.F.A. Second Semester (Sculpture)
Examination, 2020-2021
MATERIAL AND METHODS**

Paper-Second

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों
के अंक समान हैं।

[14×5=70]

Note : Attempt any *five* questions. All questions
carry equal marks.

1. फाइबर की मूर्ति बनाने की विधि विस्तार से लिखिए।
Write in detail the method of making the idol
of the fiber.

2. मेटल की मूर्ति पर प्लेटिना किस प्रकार किया जाता है? लिखिए।

Write how platina is done on a metal sculpture.

3. गैस वेल्डिंग की सहायता से धातु स्क्रेप की मूर्ति बनाने की विधि को विस्तार से लिखिए।

Explain in detail the method of sculpting metal scrap with the help of gas welding

4. आर्ट गैलरी प्रदर्शनी में विभिन्न मीडिया की संरचना को प्रदर्शित करने में प्रकाश व्यवस्था क्यों महत्वपूर्ण है? इसके बारे में विस्तार से लिखिए।

Write in detail why lighting is important in displaying sculptures of different media in an art gallery exhibition.

5. फाइबर से मूर्ति निर्माण में ग्लास मेट की क्या उपयोगिता है तथा फाइबर कास्टिंग में कौन-से कैमिकल का प्रयोग होता है?

What is the utility of Glass Mate in building sculpture from fiber and what chemical is used in fiber casting?

6. आर्ट गैलरी तथा म्यूजियम कलाकार के लिए क्यों महत्त्वपूर्ण है?

Why are art galleries and museums important to the artist?

7. समकालीन मूर्तिकला माध्यमों के बारे में विस्तार से लिखिए।

Write in detail about contemporary sculpture mediums.

8. मेटल मूर्ति निर्माण में रनर की क्या भूमिका है? लिखिए।

What is the role of the runner in metal idol making? Write.

